

विश्व दीप दिव्य संदेश

मासिक शोध पत्रिका

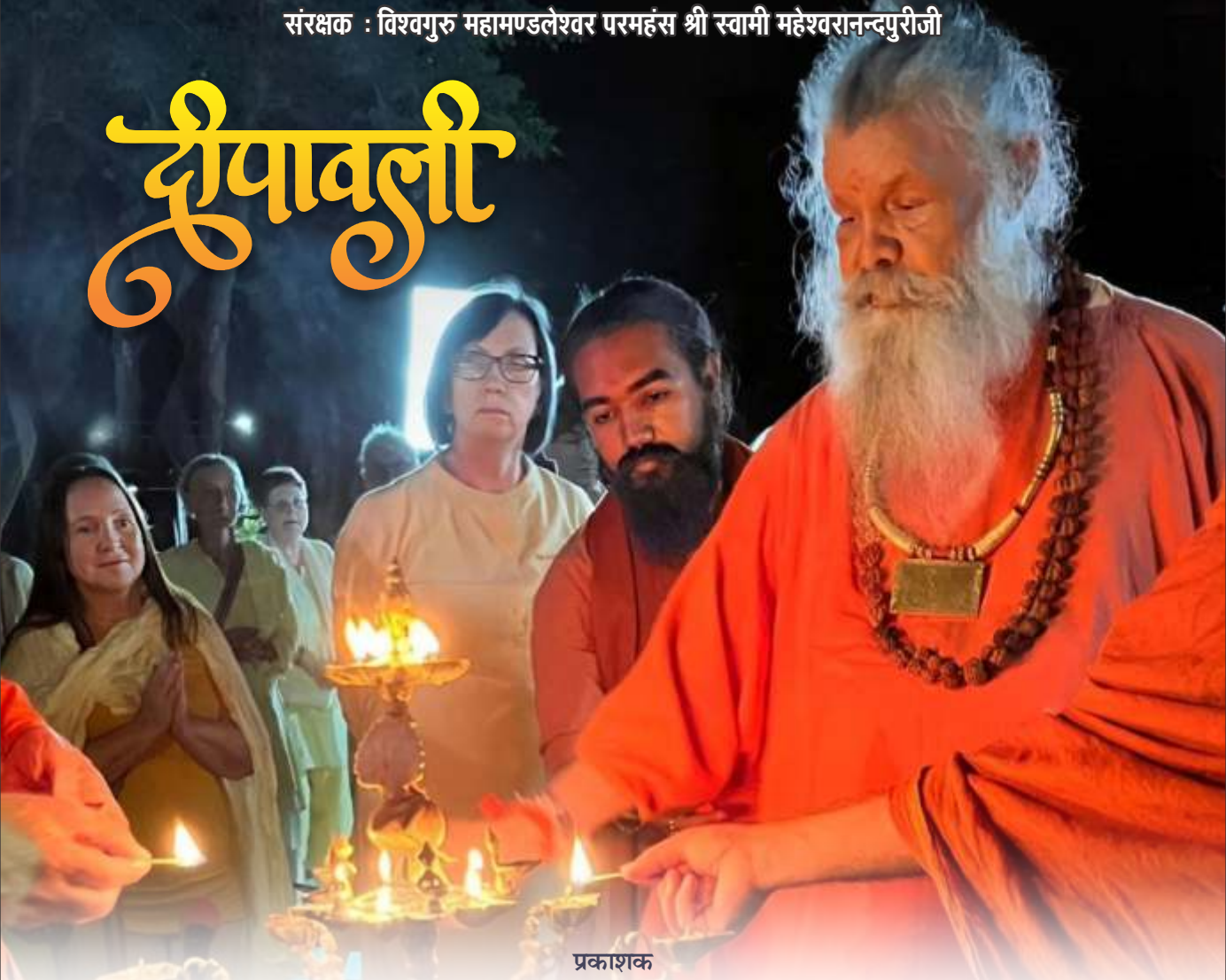
वर्ष 28 | अंक 10

विक्रम संवत् 2081

अक्टूबर 2024 | पृष्ठ 34

संरक्षक : विश्वगुरु महामण्डलेश्वर परमहंस श्री स्वामी महेश्वरानन्दपुरीजी

दीपावली



प्रकाशक

विश्वगुरुदीप आश्रम शोध संस्थान

(राजस्थान संस्कृत अकादमी एवं

जगद्गुरुरामानन्दाचार्य राजस्थान संस्कृत विश्वविद्यालय से सम्बद्ध)

कीर्ति नगर, श्याम नगर, सोढाला, जयपुर



NARAYAN

विश्व दीप दिव्य संदेश

मासिक शोध पत्रिका

वर्ष 28 | अंक 10

विक्रम संवत् 2081

अक्टूबर 2024 | पृष्ठ 34

परामर्शदाता

देवर्षि कलानाथ शास्त्री

प्रो. बनवारीलाल गौड़

प्रो. दयानन्द भार्गव

प्रो. कैलाश चतुर्वेदी

डॉ. शीला डागा

प्रो. (डॉ.) गणेशीलाल सुथार

प्रधान सम्पादक

श्री सोहन लाल गर्ग

श्री एम.एल. गर्ग

सम्पादक

डॉ. सुरेन्द्र कुमार शर्मा

सह-सम्पादक

डॉ. रघुवीर प्रसाद शर्मा

श्री कपिल अग्रवाल

तिबोर कोकेनी

श्रीमती अन्या वुकादिन

- प्रमुख संरक्षक -

परम महासिद्ध अवतार श्री अलखपुरी जी

परम योगेश्वर स्वामी श्री देवपुरी जी

- प्रेरणास्रोत -

भगवान् श्री दीपनारायण महाप्रभुजी

- संस्थापक -

परमहंस स्वामी श्री माधवानन्द जी

- संरक्षक -

विश्वगुरु महामण्डलेश्वर परमहंस

श्री स्वामी महेश्वरानन्दपुरीजी

- प्रबन्ध सम्पादक -

महामण्डलेश्वर स्वामी ज्ञानेश्वर पुरी

प्रकाशक



विश्वगुरुदीप आश्रम शोध संस्थान

(राजस्थान संस्कृत अकादमी एवं जगद्गुरु रामानन्दाचार्य राजस्थान संस्कृत विश्वविद्यालय से सम्बद्ध)

कीर्ति नगर, श्याम नगर, सोढाला, जयपुर

Website : vgda.in | Youtube : www.youtube.com/c/vishwagurudeepashram | E-mail : jaipur@yogaindailylife.org

Sponsored by : **Narayan D.O.O. - narayanfoods.com**

अनुक्रमणिका

1. सम्पादकीय	डॉ. सुरेन्द्र कुमार शर्मा	3
2. YOGA SUTRAS OF PATANJALI	Swami Maheshwaranandapuri	4
3. भगवान् धन्वन्तरि एवं दिवोदास धन्वन्तरि	पंडित अनन्त शर्मा	9
4. विजयादशमी निर्णयः	प्रो. केशव शास्त्री धर्मसूनु	12
5. मीरा मतवारी	गोपीनाथ पारीक 'गोपेश'	27
6. राष्ट्रोपनिषत्	स्व. डॉ. नारायणशास्त्री काङ्कर	31

विश्वदीप दिव्य संदेश पत्रिका का वार्षिक सदस्यता शुल्क 800/- रूपये

खाता संख्या : 5013053111

IFS Code : KKBK0003541

मुद्रण : कन्ट्रोल पी, जयपुर - मो. : 9549666600

सम्पादकीय

विश्वगुरुदीप आश्रम शोध संस्थान द्वारा प्रकाशित मासिक शोधपत्रिका का वर्ष 2024 का दशवाँ अंक आपके करकमलों में अर्पित करते हुए अत्यधिक हर्ष का अनुभव हो रहा है। भारतीय धर्म-संस्कृति के शोधलेखों का यह संग्रह विद्वानों द्वारा सराहा जा रहा है। यह अंक वैशाख मास विशेषांक के रूप में प्रकाशित किया जा रहा है। विद्वानों द्वारा नियमित भेजे जा रहे शोधलेख हमारा मनोबल बढ़ा रहे हैं व पत्रिका के महत्त्व को भी आलोकित कर रहे हैं। पूर्व अंकों में सभी उच्चस्तरीय विद्वानों के लेख प्रकाशित हुए हैं।

इसमें सर्वप्रथम महामण्डलेश्वर स्वामी महेश्वरानन्दपुरीजी द्वारा लिखित YOGA SUTRAS OF PATANJALI शोध लेख में पातंजलयोगसूत्र के प्रतिपाद्य की आधुनिक सन्दर्भ में उपयोगिता दर्शायी गयी है। तत्पश्चात् पंडित अनन्त शर्मा द्वारा लिखित 'भगवान् धन्वन्तरि एवं दिवोदास धन्वन्तरि' नामक लेख में भगवान् धन्वन्तरि के जन्म, उनके शिष्यों का उल्लेख है तथा उन्हें आयुर्वेद का मर्मज्ञ विद्वान् होने के साथ-साथ एक कर्मवीर सम्राट व महाराज दशरथ के सखा के रूप में वर्णित किया है। तत्पश्चात् प्रो. केशव शास्त्री धर्मसूनु द्वारा लिखित एवं जयप्रकाश शर्मा द्वारा प्रस्तुत 'विजयादशमी निर्णयः' लेख में विजय दशमी पर्व को कौनसी तिथि और कौनसा समय लिया जाना चाहिए इस पर प्रकाश डाला है। इसी क्रम में गोपीनाथ पारीक 'गोपेश' 'मीरा मतवारी' लेख में मीरा के जीवनवृत्त के बारे बताते हुये मीरा की भगवान् के प्रति अनन्य भक्ति और प्रेम का उल्लेख किया है। अन्त में स्व. डॉ. नारायणशास्त्री काङ्कर के 'राष्ट्रोपनिषत्' के कतिपय पद्य प्रकाशित किये गये हैं, जो गुरुशिष्यपरम्परा के गौरव को प्रदर्शित करने के साथ साथ आत्मचिन्तन की प्रेरणा प्रदान करने वाले हैं।

आशा है, सुधी पाठक इन्हें रुचिपूर्वक हृदयंगम करने में अपना उत्साह पूर्ववत् बनाये रखेंगे।

शुभकामनाओं सहित....

-डॉ. सुरेन्द्र कुमार शर्मा

YOGA SUTRAS OF PATANJALI

A Guide to Self-knowledge

Mahamandleshwar Paramhans
Swami Maheshwaranandapuri

कायेन्द्रियसिद्धिरशुद्धिक्षयात् तपसः ॥ ४३ ॥

43. kāyendriya-siddhir-aśuddhi-kṣayāt-tapasah

kāya – body

indriya – senses

siddhi – extraordinary powers

aśuddhi – impurity

kṣaya – reduction, elimination

tapas – asceticism, discipline, restraint

Self-mastery dissolves the impurities of the body and senses and bestows extraordinary powers.

Tapas acts like a purifying fire. It purifies our inner being by clearing and taming the antahkarana – mind, intellect, consciousness and ego. Tapas consists not only in physical asceticism but also in mental self-mastery. It means persevering and not giving up when the path becomes difficult and hard.

Do not be discouraged by anything, remain strong and steadfast in your decision. Accept the circumstances which fate has prepared for you, and use them as a basis for your work on spiritual development.

स्वाध्यायादिष्टदेवतासंप्रयोगः ॥ ४४ ॥

44. svādhyāyādiṣṭa-devatā-saṁprayogaḥ

svādhyāya – repetition, study, self-analysis

iṣṭa-devatā – personally worshipped god

saṁprayoga – contact, connection, union

Through study of the self, one becomes one with the personally worshipped deity.

The svādhyāyahas already been discussed at length – see sūtras 1 and 32. At this point, the study of one's own self is meant in particular.

Consciousness always directs itself where the mind, that is, thinking and feeling, directs it. The pure and divine vibration of the Guru-mantra forms a "direct line" to God. In the mantra practice, the consciousness is connected to that deity which we have accepted as our personally worshipped deity. God appears to us in the form in which we imagine Him and in which we believe in Him. By directing and concentrating consciousness and mind on Him, we feel and experience our connection with God.

समाधिसिद्धिरीश्वरप्रणिधानात् ॥ ४५ ॥

45. samādhi-siddhir-īśvarapraṇidhānāt.

samādhi – highest consciousness

siddhi – ability, perfection

īśvarapraṇidhāna – devotion to God

The ability to attain the highest consciousness arises through devotion to God.

Īshvara-pranidhānahas also already been explained in the sūtras 1 and 32. In the highest stage of meditation, the mind gives up its own separate existence and dissolves into God. A prerequisite for this, however, is the control of the vrittis. As long as the mind wanders, meditation is not possible.

In meditation you can relax deeply and detach yourself from the stress of everyday life. Surrender all your worries to the deity you worship and feel free and protected. Of course, your problems are still there, and they may not be solved immediately. But wait with patience and trust for the solution. Be sure that it will come.

In relaxation and meditation, don't try to imagine a particular outcome. Let go and think like this: "I am sheltered in His hands. He is everywhere – inside and outside of me." Then you will be filled with a feeling of complete peace, deep peace, and inner harmony.

However, the thoughts do not calm down as quickly as we would like. Only slowly do the fears and worries of the past leave our consciousness. But one day we will gain certainty about God's everlasting love. God protects us at all times. Whether we feel His love or not – the ātma knows about it. So let us confidently place our destiny in God's hands, let us fix our minds on Him, let us meditate on Him – let us dissolve in Him.

Patanjali thus concludes his explanation of the meaning and effect of yama and niyama, and turns to the next principles of Rāja-yoga.

स्थिरसुखमसनम् ॥ ४६ ॥

46. **sthira-sukham-āsanam**

sthira – firm, immovable

sukha – pleasant, comfortable

āsana – seat, posture

Āsanais an immobile, comfortable sitting posture.

Or

The sitting posture should be immobile and comfortable at the same time.

The original meaning of ĀSANA is seat or sitting posture. The yoga body exercises for which the term "āsana" has become common are correctly called "yogavyāyāma" (yoga exercise, yoga training). An āsana in the actual sense is the immobile persistence in a yoga position. It should be stable and controlled, yet relaxed and pain-free.

For Patanjali, āsana means to take a comfortable seat and meditate. In order to be able to meditate for a longer period of time, the yoga exercises serve as training. Even after one or one and a half hours of meditation, one should not feel stiff and cramped, but still loose and relaxed.

Of course, it is also possible to meditate sitting on an armchair. But the traditional meditation posture has its purpose. In the body there are different chakras and energy pathways, some of which are positive, others negative. In the legs, from the Mūlādhāra chakra at the bottom of the spine down to the toes, there are so-called "animal" chakras, whose radiance is blocked by the lotus position. Human and divine energy flows in the chakras from the Mūlādhāra chakra upwards. These are to be awakened. Therefore, the upper body should be upright and relaxed so as not to interrupt the flow of energy in this area.

According to the Vedas, there are 72,000 nādis, nerves and subtle energy pathways in the body through which life energy (prāna) flows. Each nādi has its own name in Sanskrit, has a specific function in the body, and is associated with certain elements, levels, and properties. In meditation, one can perceive the energy flowing through the nādis as streams of light. Just as in a photograph of a road at night the headlights of the moving cars become visible as white and red streaks of light, so too do the emanations of the nādis appear as fine streams of light in the body.

This knowledge has been handed down by the rishis. To one who has never studied meditation and astral energy and has only knowledge of bodily anatomy, these processes may seem fantastic and implausible, since they are not visible to the eye and cannot be measured with technical instruments. Nevertheless, they are just as real as the processes in the body that have been researched and recognised by today's medicine.

प्रयत्नशैथिल्यानन्तसमापत्तिभ्याम् ॥ ४७ ॥

47. prayatna-śaithilya-ānantya-samāpattibhyām

prayatna – effort, endeavour

śaithilya – by diminution, relaxation

ananta – the infinite, the eternal
samāpattibhyām – (by) immersion, union, meditation

This is achieved through complete relaxation and immersion in the infinite.

Patanjali does not prescribe any particular sitting posture. It is up to each person to decide which posture they find comfortable and pleasant – the only important thing is to remain motionless in this posture for a long period of time. For meditation it is essential to sit upright, relaxed, painless and motionless, so that the mind can focus on God without falling asleep or being distracted by bodily and sensory impressions. Body and mind are connected – when the body moves, the mind moves.

The following example illustrates this: imagine a glass filled with water. If you move the glass, the water in the glass moves as well. If you move it a lot, you may even spill the water. Likewise, the mind cannot remain still when the body is moving. After all, physical restlessness always has a reason: pain in the hips or knees, in the back or neck, legs "falling asleep," and more. These sensations create vrittis, "waves" in the mind, and that is already the end of meditation. Through yoga body exercises we can train the body, strengthen and stretch the muscles, so that the meditation seat is no longer painful and can be kept immobile for longer.

It should be noted that Patanjali explains that a good sitting posture is achieved by reducing tension – in other words, not at all by torturing ourselves and struggling. Only by letting go, relaxing and directing the consciousness to the infinite, does the right posture arise physically and mentally.



भगवान् धन्वन्तरि एवं दिवोदास धन्वन्तरि

पंडित अनन्त शर्मा

पूर्व दर्शन विभागाध्यक्ष

ज.रा.स.वि.वि., जयपुर

प्राचीन काल से आयुर्वेद मनीषी प्रायः सम्पूर्ण भारत में धन्वन्तरि जयन्ती कार्तिक कृष्ण त्रयोदशी को जो धन्वन्तरि त्रयोदशी के नाम से प्रसिद्ध है अमृत प्राप्ति के लिए किये गये समुद्र मन्थन में अमृत कलश लिए प्रकट हुये भगवान् धन्वन्तरि का पूजन करते हैं।

भगवान् विष्णु का यह बारहवाँ अवतार था। ये ऐसे अवतार अंशावतार होते हैं जो अपना संक्षिप्त या तात्कालिक कार्य पूरा करके तिरोहित हो जाते हैं। सुश्रुत संहिता निदान स्थान अध्याय एक में 'धन्वन्तरि धर्मभृतां वरिष्ठममृतोद्भवम्' के अनुसार इन धन्वन्तरि को अमृत उद्भव (जनक) कहा गया है।

धन्वन्तरि अवतार के बाद काशी के एक राजा हुये वे भी धन्वन्तरि नाम से विख्यात हुये। काश का स्थापित राज्य काशी था और उनकी राजधानी भी काशी नगरी थी। काश के पौत्र धन्व ने विष्णु के अवतार भगवान् धन्वन्तरि से पुत्र प्राप्ति हो जाने पर अपने इस पुत्र का नाम भी धन्वन्तरि ही रखा। ये धन्वन्तरि द्वितीय के नाम से जाने गये। ये काशी के राजा बने। यह काशी ही उस युग में आर्यावर्त की राजधानी थी। काशी जैसे समृद्ध साम्राज्य की नींव डालकर महाराज काश ने जो विशाल राष्ट्र निर्माण किया, उनके पौत्र धन्वन्तरि ने इस काशी को ज्ञान-विज्ञान के वैभव से सुसज्जित किया इसे वसुधा का स्वर्ग बना दिया। इन्होंने काशी को तीर्थ बना दिया। यह काशी विद्यापीठ रहने के साथ ही पराक्रम पीठ भी रही है। इन धन्वन्तरि के बाद उनके पुत्र केतुमान और पौत्र भीमरथ ने कोई उल्लेखनीय कार्य नहीं किये। गृह कलह की ज्वाला सुलगने लगी और इस ज्वाला से निकलने वाले धूम ने काशी का प्रकाश धूमिल कर दिया। इसके बाद भीमरथ के पुत्र दिवोदास ने इस काशी को पुनः आलोकित किया। दिवोदास से पहले काशी पर कुछ आक्रान्ताओं का अधिकार हो गया था अतः दिवोदास को काशी के समीप ही वाराणसी नाम की एक अन्य नगरी बसानी पड़ी थी। वरुणा और असी नदियों के बीच में आबाद यह नगरी एक भव्य स्थान बन गया। हरिवंश पुराण के अनुसार वाराणसी पहले से ही बसी हुई थी, दिवोदास ने उसे भव्य रूप देकर राजधानी बना दिया। किन्तु महाभारत के अनुसार दिवोदास ने ही वाराणसी को आबाद किया था। पाणिनि ने काशी को जनपद (जिला) और वाराणसी को नगर लिखा है।

दिवोदास धन्वन्तरि के शिष्य सुश्रुत ने जो सुश्रुत संहिता लिखी, उसमें जहाँ 'यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः' और 'इति धन्वन्तरिर्मतम्' वाक्य आये हैं ये सब भूतकालीन धन्वन्तरि (दिवोदास के पितामह) के लिए कहा गया और जहाँ वर्तमानकालीन क्रिया के साथ धन्वन्तरि शब्द आया है वह दिवोदास को बोधित करता है। "धन्वन्तरिः काशीपति स्तपोधर्मभृतां वरः" यहाँ पर आया हुआ धन्वन्तरि विशेषण है जो दिवोदास का बोधक है। ये दिवोदास धन्वन्तरि एक सम्राट एक कर्मवीर होने के साथ ही आयुर्वेद के मर्मज्ञ विद्वान् थे। आर्यावर्त में आयुर्वेद की प्रतिष्ठा और उसके प्रचार-प्रसार में इनकी प्रमुख भूमिका रही। सुश्रुत संहिता जो एक शल्यतंत्र प्रधान आयुर्वेद का ग्रन्थ है पढ़ने से ऐसा लगता है-दिवोदास के भीतर से उनके प्रपितामह धन्वन्तरि ही बोल रहे हैं। वे कहते हैं- हे सुश्रुत ! तुम्हें एवं अन्य शिष्यों को ज्ञान देने के लिए मैं वह धन्वन्तरि ही फिर से लौट आया हूँ-

अहं हि धन्वन्तरिरादिदेवो जरारुजामृत्युहरो नराणाम्।

शल्ल्याङ्गमङ्गैरपरैरुपेतं प्राप्तोऽस्मिं गां भूय इहोपदेष्टुम् ॥ सुश्रुत सू, 1-21

दिवोदास ने अपने ज्ञान को दूर-दूर तक प्रतिष्ठापित किया जिससे प्रभावित होकर उनसे कई शिष्यों ने ज्ञान प्राप्त किया। सुश्रुत, औषधेनव, वैतरण, औरभ्र, पौष्कलावत, करवीर्य, गोपुर और रक्षित ये आठ शिष्य तो इनके मुख्य थे ही। इनका वर्णन सुश्रुत संहिता में मिलता है। इनके अतिरिक्त व्याख्याकारों के मत से इनके निम्निकायन, भोज, गार्ग्य, गालव आदि भी शिष्य थे। इन शिष्यों के अतिरिक्त शौनक, कृतवीर्य, पाराशर्य, मार्कण्डेय, सुभृति, गौतम आदि भी ऐसे विद्वान् थे जो दिवोदास धन्वन्तरि के सैद्धान्तिक विवेचनों में भागीदार थे।

दिवोदास के पुत्र का नाम प्रतर्दन था। ये भी एक वीर योद्धा थे। दिवोदास महाराज दशरथ के सखा थे तो प्रतर्दन भगवान् राम के घनिष्ठ मित्र थे। महाराज दशरथ ने जब अश्वमेध यज्ञ किया था तो काशीपति इन दिवोदास को भी बुलाया था।

इससे यह सिद्ध होता है कि भगवान् राम का जन्म त्रेतायुग में ना होकर द्वापरयुग में हुआ था। वाल्मीकि रामायण के अनुसार राम का समय द्वापरयुग ही है। महाकविभास का लिखा हुआ रामायण पर एक नाटक है।

वे बालचरित्र नामक नाटक के मंगलपद्य में स्पष्ट रूप से राम को द्वापर में बताते हैं-

शंखक्षीवपुः पुरा कृतयुगे नाम्नातु नारायणः त्रेतायां त्रिपदार्षित त्रिभुवनो विष्णुः सुवर्णप्रभः ।
दूर्वा श्यामनिभः सरावणवधे रामो युगे द्वापरे नित्यं योऽञ्जनसन्निभः कलियुगे वः पातु दामोदरः ॥

महाभारत के शान्तिपर्व में भावी अवतारों की गणना में कहा गया है-

त्रेतायुगे भविष्यमि रामो भृगुकुलोद्भवः । क्षत्र चोत्सादयिष्यमि समृद्धबल वाहनः ॥

सन्ध्यांशे समनुप्राप्ते त्रेताया द्वापरस्य च। अहं दाशरथी रामो भविष्यामि जगत्पतिः ॥

त्रेतायुग में मैं भृगुकुल वंशज परशुराम के रूप में जन्म लूंगा तथा समृद्ध सेना और वाहनों से भरे पूरे क्षत्रियों का वध करूंगा। त्रेता द्वापर के सन्ध्यांश के परिपूर्ण हो लेने पर जगत्पालक मैं दशरथ नन्दन राम के रूप में आऊंगा।

अतः हम यह कह सकते हैं कि राम को त्रेतायुग में बताना ठीक नहीं है। रामायण और महाभारत के अनुसार भी राम द्वापरयुग में ही अवतीर्ण हुये थे। दिवोदास धन्वन्तरि के गुरु भी इन्द्र ही है। इन्द्र से ही आपने आयुर्वेद का पूरा ज्ञान प्राप्त किया था और फिर इसका भूतल पर प्रचार प्रसार किया था।

विक्रम संवत् 2000 वर्ष पूरे होने पर एक "विक्रमस्मृति" नामक ग्रन्थ उज्जैन से प्रकाशित किया गया था। इसमें श्री बृजकिशोर चतुर्वेदी का एक लेख प्रकाशित हुआ है। उसका यह भाग द्रष्टव्य है- काशी के राजा धन्वन्तरि बताये जाते हैं। सम्भव है महाराजों पर विजय पाकर विक्रमादित्य सम्राट् हुये हो तब काशीराज उनकी राजधानी उज्जैन में बुलाये जाकर सम्राट् की अन्तरंग सभा के सदस्य हुये हों। यह भी सम्भव है कि आयुर्वेद के प्रचार करने हेतु राजपाट अपने पुत्र को देकर काशीराज दिवोदास धन्वन्तरि वृद्धावस्था में केवल आयुर्वेद शिक्षा प्रसार हेतु उज्जयिनी में बस गये हों (पृ. 262)। संस्कृत जगत् में यह पद्य प्रसिद्ध है-

धन्वन्तरिक्षपणकारसिंहशङ्कु वेतालभट्टघटखर्परकालिदासः ।

ख्यातो वराहमिहिरो नृपतिसभायां रत्नानि वै वररुचि नव विक्रमस्य ॥

- | | | | | |
|--------------|------------|--------------|-----------|----------|
| 1. धन्वन्तरि | 2. क्षपण | 3. अमरसिंह | 4. शङ्क | 5. वेताल |
| 6. घटखर्पर | 7. कालिदास | 8. वराहमिहिर | 9. वररुचि | |

यह पद्य कालिदासकृत ज्योतिर्विदाभरण का है। यहाँ यह उल्लेख कर देना उपयुक्त होगा कि इस पद्य में वर्णित धन्वन्तरि कोई अन्य धन्वन्तरि है। अनेक व्यक्तियों के धन्वन्तरि नाम मिलते हैं। क्या यह कोई अन्य धन्वन्तरि नहीं हो सकता है जो विक्रमादित्य के न्यूनातिन्यून 5000 वर्ष पूर्व होने वाले दिवोदास धन्वन्तरि को इस रूप में यहाँ बताया गया। रामायण महाभारत एवं अन्य पुराणों में दिवोदास और इनके पुत्र प्रतर्दन को शतशः बार याद किया गया है- इसे अवश्य ध्यान में रखना चाहिये।

विजयादशमी निर्णयः

लेखक - प्रो. केशव शास्त्री धर्मसूनु
प्रस्तोता - जयप्रकाश शर्मा
साहित्याचार्य, पाण्डुलिपि एवं लिपि विशेषज्ञ
जयपुर

॥ ॐ नमः शिवाय ॥

जयत्यपर्णाप्राणेशः करुणावरुणालयः ।
यत्कृपाऽपाङ्गसङ्गेन शार्ङ्गिणाऽप्यर्हितायितम् ॥

सन्निधत्तां सदा वाणी कल्याणी विजयैषिणी ।
नलिनीगर्भसौरभ्यस्पर्द्धिसम्भारभासुरा ॥

विजयादशमीविनिर्णयं विविधग्रन्थवचोविवेचनैः ।
विशदीकरवाणि संस्मरन्मनसा केशवशास्त्रिदशिकान् ॥

अस्मिन् वर्षे बहुषु स्थलेषु, परिसङ्ख्यातपञ्चाङ्गपुस्तकेषु शुक्रवारदिने 'विजया' इति लेखदर्शनाद् भ्रान्तैर्गतानुगतिकन्यायविषयैः शुक्रदिने एव विजयादशमी आदृतानुष्ठिता च । इयं च क्लृप्तिर्निर्णयादिग्रन्थतारतम्यपरीक्षणं क्रियमाणे विपरीतैव प्रतिभाति । तथाहि ।

निर्णयसिन्धौ तावद् विजयादशमीमुपक्रम्योक्तम् । 'साच द्वितीय- दिने श्रवणयोगाभावे पूर्वा ग्राह्या' इति । सारोद्धारख्यटीकाकृता नौका- प्रणेत्रा च 'श्रवणयोगाभावे' इति प्रतीकमुपादाय 'कर्मकाले दशमीश्रवणयोगाऽभावे' इति व्याख्यातम् । तथा च प्रकृते शुक्रदिने दशम्याः पञ्च- दशकलावच्छिन्नत्वेनाऽपरन्हे दशमीश्रवणयोगाभावस्य स्पष्टप्रतीतेः पूर्वे द्युरेवोचितेति निरवद्यम् ।

अमुमेवार्थे दृढीकर्तुमग्रे 'तदुक्तं हेमाद्रौ स्कान्दे -

दशम्यां तु नरैः सम्यक्पूजनीयाऽपराजिता
ऐशानीं दिशमाश्रित्य अपराह्णे प्रयत्नतः ।

या पूर्णा नवमीयुक्ता तस्यां पूज्याऽपराजिता
क्षेमार्थं विजयार्थं च पूर्वोक्तविधिना नरैः ।

नवमीशेषयुक्तायां दशम्यामपराजिता
ददाति विजयं देवी पूजिता जयवर्द्धिनी ।'

इत्यादिवाक्यैर्नवमीविद्धाया एवोपादेयत्ववचनात् । तथा-

'आश्विने शुक्लपक्षे तु दशम्यां पूजयेन्नरः
एकादश्यां न कुर्वीत पूजनं चापराजितम् ।'

इत्यादिवचनैः पूजनसमये एकादश्याः सर्वथैव हेयत्वकथनाच्च गुरुवा रदिन एव विजयादशमी मन्तुमुचिता ।

यत्तु - 'उदये दशमी किञ्चित् सम्पूर्णेकादशी यदि
श्रवणर्क्षे यदा काले सा तिथिर्विजयाभिधा ।'

इति कश्यपवचनं तत्तु यात्राप्रस्थानपरम् । अनन्तरमेव

'श्रवणर्थे तु पूर्णायां काकुत्स्थः प्रस्थितो यतः
उल्लङ्घयेयुः सीमानं तद्दिनर्क्षे ततो नराः ।'

इति श्लोके, यतः काकुत्स्थः प्रस्थितोऽतो जनाः सीमानमुल्लङ्घयेयुरिति निस्तुषविधिप्रदर्शनेन
विस्पष्टीकृतत्वात् । स्मृतिनिबन्धे च 'श्रवणर्क्षे तु पूर्णायाम्' इति 'उदये दशमी किञ्चिद्' इति च वाक्यद्वयमुपन्यस्याऽग्रे-'

दशमी तु कलामात्रा आश्विने श्रवणान्विता
यात्रायां सकला ज्ञेया राज्ञां पट्टाभिषेचने।'

इति भृगु वचनेन सह पूर्वोक्त वाक्यद्वयस्यैक वाक्यता प्रदर्शनपूर्वकं वाक्य त्रयस्यापि यात्राभिषेक मात्र
परत्वस्योपपादनात्तादृश दिनस्यापराजिता पूजन शमीपूजनादि कर्मप्रवृत्तये विजयादशमीत्वेन कल्पनमशास्त्रीयमेवेति
सहृदयबुद्धिप्रसाराऽविसंवादि ।

यद्यपि 'श्रवणर्क्षे तु पूर्णाया' मितिदं पद्यं पूर्वोक्तकश्यपवचनोपजीवक तयेवावधृतं ग्रन्थकृता तथापि वाक्यार्थतत्त्वावमर्शे 'श्रवणर्क्षे तु पूर्णाया' मित्यत्र 'तद्दिनर्क्षे' इत्यत्र च तिथिनक्षत्रयोरुभयोः साहचर्यविवक्षा सुस्पष्टै वेति यदैव दशमीश्रवणयोगस्तस्मिन्नेवाऽनेहसि यात्राप्रस्थानं विधेयमित्यर्थं लाभेन न पूर्ववाक्योपजीवकताऽस्य वाक्यस्य समीची।

अपि च निदर्शनपरोत्तरवाक्ये कालस्य चानिर्देशादपराजितापूजनादेस्तु 'अपराहो मुख्यः कालस्तत्रैव पूजाद्युक्ते' रिति स्वयमेवाग्रेऽभिधानेनऽपराहुरूपविशिष्ट कालप्रवर्तनीयत्व निर्णयान्नेदं वचनमपराजितापूजनादिविषयमिति निर्विवादम्।

किञ्चाग्रे 'काले' इति पदस्यार्थे प्रदर्शयता सिन्धुकृता स्वयमेव 'काले अपराह्णे श्रवणयोगाऽभावे तु सर्वपक्षेषु पूर्वैव' इति निर्णीतत्वात्।

न च प्रकृते शुक्रवारदिनेऽपराह्णे श्रवणयोगोऽस्तीति वाच्यम् 'काले' इति सप्तम्यन्ततया निर्दिष्टस्य कालस्याधारत्व कथनेनान्वय योग्य शक्त्यन्तरोपक्ष याद्वितीय प्रतियोगि साऽपेक्षस्य श्रवणयोगस्य अनायासोपस्थि तथा दशम्यैव सह वक्तुमुचितत्वात्तादृश दशमी श्रवणयोगस्य चाऽपराह्णेऽभा वान्न शुक्रवारदिनं विजयादशमीभावाय कल्पते इति रहस्यम्।

किञ्च पट्टाभिषेकप्रकरणे -

ईषस्य दशमीं शुक्लां पूर्वविद्धां परित्यजेत्
श्रवणेनापि संयुक्तां राज्ञां पट्टाभिषेचने ॥

इति वाक्येन शमीपूजनादौ पुराणसमुच्चयादिवचोभिः प्रशस्तस्यापि नवमी विद्धत्वस्यानुपादेयत्व कथनपूर्वकं -

सूर्योदये यदा राजन् दृश्यते दशमीतिथिः ।
आश्विने मासि शुक्ले तु विजयां तां विदुर्बुधाः ॥

इति पट्टाभिषेक विधावौदयिक्या एव विषयविभागेन विजयात्वमुक्तं । तद्वदत्रापि यात्राप्रस्थान रूपविषय विभागेन 'उदये दशमी किञ्चिद्' इतिवाक्यस्याऽगतिकत्वाऽपनयनं प्रमाणपरिगृहीतमिति न काप्यनुपपत्तिः । 'श्रवणस्तु रोहिणीवदप्रयोजक' इति निर्णयसिन्धुकृता स्ववाक्य एवाऽवहेलनेनाऽनत्यादरणीयत्व प्रदर्शनात् तिथिप्रधान पर्वत्वेनाभिमतया विजयादशम्या नक्षत्रानुरोधेन वास्तवप्राधान्योत्सादनस्याऽन्याय्यत्वात्।

यत्तु 'दिनद्वयेऽपराह्णस्पर्शे पूर्वा, तत्रापि परदिनेऽपराह्णे श्रवणसत्त्वे परैवेति दिक्' इति वाक्यखण्डे 'श्रवणसत्त्वे' इत्यतः परं 'परैवे'त्यतः प्राक् 'स्वल्पापि' इति पदमाधुनिककाशीमुद्रितपुस्तके दृश्यते तत् सारोद्धार- कर्त्रा 'श्रवणसत्त्वे' इति प्रतीकमुपादाय 'दशमीश्रवणसम्बन्धसत्त्वे एव अत्र चापराणहस्त्रेधाविभक्तदिनतृतीयभाग' इति विवरणात् । मूले च दिन द्वये तिथेरपराह्णस्पर्शमुद्भाव्य 'तत्रापी'ति पूर्वपरामर्श कतच्छब्दव्यपदेश्यापराह्ण स्पृष्टतिथावपरदिने श्रवणसत्त्वे इति स्वर सप्रकटनपुरःसरं केवल श्रवणोपपन्नस्यापराह्णस्याऽविवक्षाया अयत्नबोध्यत्वात् प्राचीनलिखितपुस्तकेषु मुम्बयी-लखनऊ प्रभृति स्थलमुद्रितेषु च पुस्तकेषु क्वाऽप्यनुपलम्भात् प्रक्षिप्तं पूर्वापरग्रन्थसङ्गतिविघातकं चेति सर्वथाऽनादरणीयमेव ।

किञ्चाश्विनशुक्लषष्ठीनिर्णये 'अत्र सर्वत्र तिथिनक्षत्रयोगादरो मुख्यः कल्पस्तदभावे तु तिथिरेव ग्राह्या-

तिथिः शरीरं देवस्य तिथौ नक्षत्रमाश्रितम्
तस्मात्तिथिं प्रशंसन्ति नक्षत्रं न तिथि विना ।

इति विद्यापति लिखितवचनात् -

तिथिनक्षत्रयोर्योगे द्वयोरेवानुपालनम्
योगाऽभावे तिथिर्ग्राह्या देव्याः पूजनकर्मणि ।

इति तत्रैव देवलोक्तेश्च' इत्येवं सार्वत्रिकनिर्णय प्रकाशनेनाऽव्यवहिते दशमीनिर्णयेऽमुष्यैव वाक्यद्वयस्य निर्णायकतयाऽनुवर्तनस्य सिन्धुकृता स्वयमेवाऽनुमोदितत्वात् ।

ज्योतिर्विदाभरणकृता सरस्वतीप्रसादपात्रेण कालिदासेनापि -

"अथाश्विने या दशमी निशामुखे, शुक्ला स्मृता सा विजया बुधैरिह ।
अर्कान्वितां बोधियुतां शमीमुत , क्षितीश्वरः सर्वजनश्च पूजयेत् ॥

दिनावसानद्वयगामिनी यदा, पूर्णा तदैवं विजया परा भवेत् ।
नवेति दोषानननैकटादृता, शम्यर्चने सर्वहरिज्जयाय सा ॥"

इति निर्णयं प्रदर्शयता निक्षिप्यानादरकुक्षौ श्रवणक्षै प्रदोषव्यापिन्याः पूर्णाया एव ग्राह्यत्वकथनात् सत्यपि ग्रन्थान्तरमते श्रवणयोगप्राशस्त्ये केवलश्रवणस्य सर्वथाऽप्रयोजकत्वात् ।

अचलनिबन्धेऽपि 'आश्विनशुक्लदशम्यां पूर्वतिथ्यन्वितायां श्रवणक्षयुतायां चापराजितां पूजयेत्ततः प्रस्थानं कुर्यात् । तदुक्तमीश्वरेण-

आश्विने शुक्लपक्षस्य दशम्यामपराजिता ।
पूजनीया नरैः सम्यगपराहे प्रयत्नतः ॥

ऐशानीं दिशमाश्रित्य नैकादश्यां कदाचन ।'

इत्युक्त्वाऽग्रे- 'या पूर्णा नवमीयुक्ता तस्यां पूज्याऽपराजिता ।
ददाति विजयं देवी पूजिता जयवर्द्धिनी ॥
नवम्या सह कार्या स्याद्दशम्याश्चयुजः सिता ।
न कुर्यात्तात दशमीमेकादश्यां कदाचन ॥
दशम्यां रुद्रयुक्तायां पूजयेदपराजिताम् ।
महापूजनमप्यत्र कृतमप्यकृतं भवेत् ॥

रुद्रैकादशी - प्रस्थानमपि दशम्यामेव कार्यमित्यपि तत्रैव,
'जम्भः शक्रेण निहतो दशम्यां प्रस्थितेन तु
तस्माद्दशम्यां कुर्वीत्, सीमालङ्घनमादरात् ॥ इति ।'
'श्रवणक्षे तु पूर्णायां काकुत्स्थः प्रस्थितो यतः ।
उल्लङ्घयेयुः सीमानं तद्दिनर्थे ततो नराः ॥

इति तु श्रवणक्षे सम्भवाभिप्रायेण तदभावे तु केवलदशमी प्रशस्तोक्ता स्कन्दपुराणे-

दशमीं यः समुल्लङ्घय प्रस्थानं कुरुते नृपः,
तस्य संवत्सरं राज्ये न कापि विजयो भवेत् ।'

इत्यतोऽपराजिता पूजनादाववश्यापेक्षं दशम्या विद्यमानत्वम् । तथा चोक्तं सिद्धान्तप्रणेत्रा लल्लेन-

तिथिः शरीरं तिथिरेव कारणं
तिथिः प्रमाणं तिथिरेव साधनम् । इत्यादि ।

तथा च विश्वरूपः ।

दशम्यन्तमतिक्रम्य करोत्येकादशीदिने ।
सीमाया लङ्घनं तच्च नैहिकामुष्मिकप्रदम् ॥

गार्ग्योऽपि-

तिथिष्वविद्यमानेषु कर्म कुर्वन्ति ये नराः ।
वृथा भवेत्कृतं तेषां न तदुक्तं फलं भवेत् ॥

विश्वरूपनिबन्धेऽपि -

आश्विनस्य सिते पक्षे सीमातिक्रमणोत्सवः ।
विजयायां दशम्यां तु कर्तव्यो विजयैषिभिः ॥
नवम्या सहिता कार्या दशम्याश्चयुजः सिता ।
एकादश्या युता जातु न कार्या जयकाङ्क्षिभिः ॥ इति ।

कालनिर्णये -

रिक्तायुक्ता तु या पूर्णा तस्यां पूज्यापराजिता ।
ददाति विजयं सौख्यं यात्रायां सर्वदिक्ष्वपि ॥
आश्विनस्य सिते पक्षे दशम्यां सर्वदिक्षु च ।
सायंकाले शुभा यात्रा दिवा वा विजयक्षणे ॥
ईषत्सन्ध्यामतिक्रान्तः किञ्चिदुद्भिन्नतारकः ।
स कालो विजयो ज्ञेयः सर्वकार्येषु सिद्धिदः ॥
एकादशो मुहूर्तोऽपि कथितो विजयः क्षणः ॥
इत्यादिषु सर्वत्र कर्मकाले व्याप्तिमत्यास्तित्थेरेवोक्तत्वात् ।

वल्लभाचार्यमतीयोत्सवमालायामपि 'अत्रायं राद्धान्तः । अपराहो मुख्यः कर्मकालस्तत्रैव पूजनाद्युक्तेः । प्रदोषो गौणः । तत्र दिनद्वयेऽपराण्हव्यापित्वे पूर्वा प्रदोषव्याप्तेराधिक्यात् । दिनद्वये प्रदोषव्यापित्वे पराऽपराण्ह-

व्याप्तेराधिक्यात् । श्रवणस्तु रोहिणीवदप्रयोजकः । दिनद्वयेऽपराणह स्पर्शे तु पूर्वा, तत्रापि परदिनेऽपराएहे श्रवणसत्त्वे परैवेति दिक्' इति निर्णीतं । एतस्मिन्नपि वाक्ये 'तत्रापी'ति खण्डस्थित तच्छब्दरूप सर्वनाम स्वाभाव्येना कृप्यानुवृत्तेऽपराणह स्पृष्टदशमीके परदिनेऽपराणहे श्रवणसत्त्वे एव परा इत्यर्थं लाभेन केवल श्रवणस्याऽत्यन्तमप्रयोजकत्वात् ।

मुहूर्तचिन्तामणावपि -

'इषमासि सिता दशमी विजया, शुभकर्मसु सिद्धिकरी कथिता ।

श्रवणर्क्षयुता सुतरां शुभदा, नृपतेस्तु गमे जयसिद्धिकरी ॥'

इति पद्ये पूर्वार्द्धेन शुभकर्मप्रवृत्तिमभिधाय परार्द्धेन नृपतेस्तु गमे (प्रस्थाने) श्रवणर्क्षयुता सुतरां शुभदा इति श्रवणयुक्ताया दशम्याः 'सुतरा' मिति तरबन्तनिर्देशेन प्रस्थानविषये विशेषशुभप्रदत्व मुक्तं न परं दशमीरहितस्य श्रवणमात्रस्येति स्फुटमेव । तट्टीकायां च दशमीप्राधान्यप्रदर्शनाय -

'मासीषे शुक्लदशमी कथिता विजयाभिधा ।

विजयस्तत्र यातृणां सन्धिर्वा न पराजयः ॥'

इति कश्यपवचनमुपन्यस्तम् ।

किञ्च अचलदीपिकायां कर्मपार्थक्यं विवेकेन प्रदर्शितम् । तथाहि 'आथर्वणगोपथब्राह्मणे नवम्यां प्राणहे वाहान्स्नापयित्वा विचित्रवासोभिरलं- कृत्य गन्धपुष्पदधिदूर्वाक्षतादिना नानाविधफलैर्विधान्नादिभिश्च शान्तिसूक्तैर्माङ्गल्यभेरीपटहादिनादैश्च सह पूजयेत्' इत्यादिना वाहनपूजामुक्ताऽऽयुधपूजान्तमुक्तं कर्म । अनन्तरम् आश्विनशुक्लदशम्यां पूर्वतिथ्यन्वितायां श्रवणयुतायां चापराणहेऽपराजितां पूजयेत्ततः प्रस्थानं कुर्यात् ।

तथाचोक्तं -

जम्भः शक्रेण निहतो दशम्यां प्रस्थितेन तु

तस्माद्दशम्यां कुर्वीत सीमालङ्घनमादरात् ।

इति । 'श्रवणर्क्षे तु पूर्णाया' मिति तु श्रवणयोग सम्भवाऽभिप्रायेण । तदभावे तु केवलदशम्यामेव प्रस्थानमपि विधेयम् । न त्वेकादश्यां 'दशमीं यः समुल्लङ्घय' इत्यादि स्कन्दपुराणादिवचनैर्निन्दापूर्वं निषेधात् । अतोऽपराजितापूजनादौ दशम्येव ग्राह्येति सिद्धम् ।

ननु निर्णयामृतादिग्रन्थेषु 'आश्विनशुक्लदशम्यां पूर्वतिथ्यन्वितायां श्रवणर्क्षयुक्तायां चापराजितां पूजयेत्प्रस्थानं च कुर्यादिति समादिष्टं तत्कथं केवलदशम्यां पूजनाद्यनुष्ठेयमिति चेत् अत्रेत्यं विचारः । दशमी तावददवेधा शुद्धा विद्धा च, तत्रापि श्रवणयोगवती तदभाववती च । तत्र दशम्याः शुद्धत्वेन प्रदोषव्यापित्वे न सन्देहः । विद्धायामपि अस्तात्पूर्व त्रिमुहूर्तात्मककाले दशमीप्रवेशे प्रदोषव्याप्तेः सत्त्वात्तद्दिनेऽपराजितार्चनादिकं विधेयम् । तत्र दिवसेऽर्चनसमये श्रवणयोगस्यातिप्राशस्त्यम् । दिनद्वये दशम्याः प्रदोषव्यापित्वे यद्दिने श्रवणयोगः सैव ग्राह्या तत्सम्बन्धाऽभावे तु परैव अपराह्णव्याप्तेराधिक्यात् । दिनद्वयेऽपराह्णव्यापित्वे पूर्वैव प्रदोषव्याप्तेराधिक्यात् । यानि तु श्रवणस्य प्राधान्यद्योतकानीव वचांसि तानि वैश्वानराधिकरणन्यायेन प्राशस्त्यमात्रपर्यवसायीनि नतु तेषां स्वार्थे प्राधान्यं श्रवणस्य रोहिणीवदप्रयोजकत्वात् । नापि तयोरविनाभाविसम्बन्धः तत्साहचर्यस्य शतशो व्यभिचारदर्शनात्-

**'याः काश्चित्तिथयः प्रोक्ताः पुण्या नक्षत्रयोगतः ।
तास्तु सर्वाः प्रकर्तव्याः श्रवणं रोहिणीं विना ॥'**

इत्यभियुक्तोक्तेश्च दशम्या एव प्रदोषव्यापिन्याः प्राधान्येनोपादेयत्वं सिद्धम् । प्रदोषपदमपराहस्याप्युपलक्षणं उभयथापि दर्शनेन प्रदोषाऽपराहान्यतरव्यापित्वमवष्टब्धव्यम् । द्वयोः साम्पातिके तु यदनुष्ठेयं तन्निर्णीतं प्राङ् निर्णेष्यते चाग्रे ।

अयं च कालनिर्धारः शब्दनिर्वचनेनाऽप्यवगम्यते । तथाहि । राज्ञां विजयार्थप्रस्थानयोग्या दशमी विशिष्टजयार्था वा दशमी विजयादशमी यद्वा विपूर्वकजिधातोः 'एरच्' इत्यनेनाचि सिद्धाद्विजयशब्दात् 'तत्करोति तदाचष्टे' इत्यनेन णिचि पचाद्यचि सिद्धविजयाशब्दवृत्तदशमीशब्दस्य विजयत्री दशमीत्यर्थकस्याऽऽगमप्रमाणेनेपशुक्ल-दशमीवाचकत्वम् । नह्यत्रागममन्तरा निर्वाहः । धर्मशास्त्रादिषु निरस्यगणितभागं सर्वत्रागमस्यैव प्रमाणत्वेनोरीकारात् । आबन्तविजयाशब्दस्तु प्रकारतासम्बन्धेन दशम्यन्वयी । यद्वा विजयक्षणे वर्तमाना दशमी विजयादशमी । विजयक्षणस्तु-

**'ईषत्सन्ध्यामतिक्रान्तः किञ्चिदुद्धिन्नतारकः
स कालो विजयो ज्ञेयः सर्वकार्येषु सिद्धिदः ।
एकादशो मुहूर्तेऽपि विजयः परिकीर्तिततः ॥'**

इति ज्योतिर्निबन्धे रत्नकोशे च नारदवचनेन -'

आश्विनस्य सिते पक्षे दशम्यां तारकोदये ।

स कालो विजयो ज्ञेयः सर्वकार्यार्थसिद्धये ॥

'इति चिन्तामणिधृतसुमन्तुवाक्येन च-

नारायणीयधर्मवृत्तावपि 'ईषत्सन्ध्ये'ति वाक्यमुदाहृत्य तारकोदयकाल- मुख्यत्वमभिधाय -

आश्विनस्य सिते पक्षे दशम्यां सर्वदिक्षु च ।

सायंकाले शुभा यात्रा दिवा वा विजयक्षणे ॥

इति कथनेन च स्थूणानिखननेनावधारितोऽवगन्तव्यः ।

तदतिरिक्तकाले शमीपूजनादिकं त्वनाचार एव केवलम् ।

नच 'दिवा वा विजयक्षणे' इति वाक्ये वाशब्देन विकल्पनादेकादशो मुहूर्तोऽपि तारकोदयकालसम एवेति वाच्यम् । वाशब्दस्यात्रोनास्था- वाचकत्वेन 'एकादशो मुहूर्तोऽपि 'त्युत्तरत्रापिशब्दस्यापि तथात्वेन तस्य गौणतायाः स्फुटं प्रतीयमानत्वात् । न चायं षोडशीग्रहणाग्रहणतुल्यकोटिको विकल्पः । दिनद्वये प्रदोषव्याप्तिविरहे तदुपयोगात् । यत्र क्वापि मुख्यत्वोक्तिपराहस्य सापि प्रदोषव्याप्तिवैशिष्ट्यावगाहितयैव न तु केवलस्यापराहस्य प्राधान्यसमर्पिकेति तत्त्वम् । एवं सति प्रदोषो मुख्यः कालः एकादशो मुहूर्त्स्तु गौण इति प्रदोषव्यापिन्यामेव दशम्यां शमीपूजनादिकमनुष्ठेयमिति सिद्धम् । तदुक्तम्-

'कर्मणो यस्य यः कालस्तत्कालव्यापिनी तिथिः ।

तथा कर्माणि कुर्वीत हासवृद्ध्याद्यकारणम् ॥'

भविष्योत्तरेऽपि -

'हासे वा यदि वा वृद्धौ साम्ये वाऽपि तिथेः सिता ।

प्रदोषव्यापिनीषस्य दशमी विजयप्रदा ॥' इत्यादिवाक्यैः ।

निर्भयरामकृत उत्सवनिर्णयेऽपि "आश्विने शुक्लदशमी विजयादशमी । तत्र भगवति यवनवदलार्पणं कार्यं । तत्र नक्षत्रोदयकालो मुख्यः । 'ईषत्सन्ध्यामतिक्रम्ये' त्यादिवाक्यात् । सूर्योदयादेकादशो मुहूर्त्स्तु गौणः । 'एकादशो मुहूर्तोऽपि विजयः परिकीर्त्तित' इत्यत्रा 'पि' शब्देन गौणत्वसूचनात्" इत्युक्त्वाऽनन्तरमेव 'तत्रैवं निर्णयः । दशमी हि द्विविधा श्रवणरहिता तद्युक्ता चेति । तत्रापि श्रवणरहिता चतुर्विधा । पूर्वोद्युरेव नक्षत्रोदयव्यापिनी परेद्युरेव तद्व्यापिनी दिनद्वयेऽपि तद्व्यापिनी दिनद्वयेऽपि तद्व्याप्तिरहिता चेति । तत्र पूर्वोद्युरेव नक्षत्रोदयव्याप्तौ पूर्वैव । परेद्युरेव तथात्वे परैव

। दिनद्वयेऽपि तद्व्याप्तौ पूर्वा ग्राह्या -

'नवम्या सहिता कार्या दशम्याश्चयुजः सिता ।

एकादश्या युता जातु न कार्या जयकाङ्क्षिभिः ॥'

इतिवाक्यात् । दिनद्वयेऽपि प्रदोषव्याप्त्यभावे परैव 'एकादशो मुहूर्तो पी'ति वाक्यनिगदित गौणविजयक्षणव्यापित्वात् । अथ श्रवणयोगे तु पूर्वद्युरेव नक्षत्रोदये दशम्याः श्रवणयोगे पूर्वैव । परेद्युरेव तथात्वे परैव । यदा तु दिनद्वयेऽपि कर्मकाले दशम्याः श्रवणयोगस्तदा पूर्वैव ग्राह्या 'नवम्या सहिते' त्यादिवाक्यैः पूर्वविद्धायाः प्रशंसनात्" इति ।

निर्णयप्रतानेऽपि प्रतापमार्तण्ड-निर्णयामृत-भगवद्भास्कर-दिनकरोद् दघोत-हेमाद्रि सिन्धुप्रभृतिग्रन्थवचांसि सङ्गृह्य पट्टाभिषेकयात्राप्रस्थानपरत्वेन श्रवणर्क्षयोगस्य प्राशस्त्यप्रतिपादनाय 'यत्पुण्यं नक्षत्रं तद्वत्कुर्वीत' इत्यादि नक्षत्रेष्टिपरमपि गोपथश्रुतिवाक्यं महता विस्तरेण दशमीविषयेऽपि प्रपञ्च्य 'या पूर्णा नवमीयुक्ते'त्यादिपुराणसमुच्चयवचोऽनुरोधेन 'यत्तु एकादश्यां न कुर्वीतेत्यादिनिषेधवचनं तदपराजिताद्यर्चनविषयं राजविषयञ्चे 'ति निर्णय 'अपराजितापूजनसीमोल्लङ्घनादिकं तु पूर्वद्युरेवे'ति निरधारि ।

यत्तु धर्मसिन्धौ काशीनाथोपाध्यायै 'रथविजयादशमी'त्युपक्रम्य 'सा परदिने एवापराह्वव्याप्तौ परा । दिनद्वयेऽपराह्वव्याप्तौ दिनद्वयेऽपि श्रवण- योगे सत्यसति वा पूर्वा । एवं दिनद्वयेऽपराह्वव्याप्त्यभावेऽपि श्रवणयोग- सत्त्वासत्त्वयोः पूर्वैव । दिनद्वयेऽपराह्वव्याप्त्यव्याप्त्योरेकतरदिने श्रवणयोगे यद्दिने श्रवणयोगः सैव ग्राह्या । एवमपरा कदेशव्याप्तावूह्य' मित्यन्तमुचितदेश्यमभिधाय 'यदा पूर्वदिने एवापराह्वव्याप्ता परदिने च श्रवणयो- गाभावस्तदापि पूर्वैव । यदा तु पूर्वदिने एवापराह्वव्यापिनी परदिने च मुहूर्तत्रयादिव्यापिनी अपराह्वव्याप्त्यपूर्वमेव समाप्ता परत्रैव श्रवणयोगवती तदा परैव" इत्युक्त्वा "अपराह्वे दशम्यभावेऽपि 'यां तिथिं समनुप्राप्य उदयं याति भास्कर' इति साकल्यवचनेन श्रवणयुक्ताया ग्राह्याया औदयिकस्वल्पदशम्याः कर्मकाले सत्त्वापादनात्" इत्युक्तं तदतिरभसात् ।

यां तिथिं समनुप्राप्य उदयं याति भास्करः,

सा तिथिः सकला ज्ञेया दानाध्ययनकर्मसु ।'

इति वचनं दानेष्वध्ययनेषु च औदयिक्यास्तित्थेः कात्स्त्र्येन प्रवृत्तिबोधकम् । तद्यथा । षट्तिलायां तिलदानमौदयिक्यामपि मुहूर्तमात्रायामेकाद- श्यामापरोदयमेकादशी प्रवृत्ति वद्विधेयम् । एवं प्रतिपदि अनध्याय उक्तः । सूर्योदये मुहूर्तकल्पायामपि तस्यामापरोदयं प्रतिपत्प्रवृत्तिवन्मत्वा नाध्ययनमनुष्ठेयमित्यादि । अतो नैतद्वाक्यं

विजयादशमीनिर्णय व्यवस्थायां प्रवेशमर्हतीति स्फुटमेव ।

न च 'कर्मसु' इति पदेऽन्येषां कर्मणां समावेशाद्विजयादशमी निर्णयेऽपि युक्त एवाऽऽकर्ष एतस्य वाक्यस्येति शङ्कयम् ।

दानानामध्ययनानां च कर्मत्वानतिरेकात् केवलं 'कर्मसु' इत्यनेनैव गतार्थत्वाद्दानाध्ययनपदयोः पृथगुपादानं परिगणनमेव गमयतीति निर्विवादम् । कर्मस्विति बहुवचनं तु दानाध्ययनानां बहुत्वाभिप्रायमिति न कोऽपि शङ्कावकाशः । एवंचैतादृशामन्यपरतयोक्तानां वाक्यानां तत्त्वार्थानवबोधमूलकभ्रान्तिवशतामापद्य परःशतैर्ग्रन्थवचोभिः प्रदोषव्याप्तिविशिष्टत्वे- नाभिमताया विजयादशम्या दशमीगन्धाभाववति केवले श्रवणे सत्त्वापा- दनं साम्प्रतमसाम्प्रतं वेति विवेचयन्तु निष्पक्षपातिनः सुधियः। यत्तु कश्यपवचनं 'उदये दशमी किञ्चिदित्यादि' तत्तु-

**'दशमी तु कलामात्रा आश्विने श्रवणान्विता
यात्रायां सकला ज्ञेया राज्ञः पट्टाभिषेचने ।'**

इति स्मृतिनिबन्धोक्तवाक्येन सहैककण्ठ्यापादनेन पूर्वोक्तविस्तृतप्रपञ्चेन च यात्राभिषेकेपरमिति पूर्वमेव सिद्धान्तितमतः पिष्टपेषणमननुरुन्धानेन न पुना रारट्यते मया ॥

किञ्च श्रीमदल्लाडनाथविरचिते निर्णयामृते 'आश्विनशुक्लदशम्यां नवमीयुक्तायां श्रवणर्क्षयुक्तायां चापराजितापूजनं प्रस्थानं च कुर्या'दिति यथासङ्ख्य निर्देशे नापरा जिता पूजायां नवमीविद्धत्वस्य प्राधान्यमभिव्यञ्जितमुपष्टब्धं चोत्तरवाक्यैः 'दशम्यां तु नरैः सम्यक्' 'या पूर्णा नवमीयुक्ता' 'नवमी शेषयुक्तायां' 'आश्विने शुक्लपक्षे तु' इत्यादि निर्णयसिन्धुप्रस्तावे हेमाद्रिस्कन्दादिनामग्राहमुदाहृतैः अग्रे च 'प्रस्थानमपि दशम्यामेवेत्युक्तं स्कन्दपुराणे-

**"दशमीं यः समुल्लङ्घय प्रस्थानं कुरुते नृपः
तस्य संवत्सरं राज्ये न क्वापि विजो भवेत्" इत्यभिधाय**

'इदं च श्रवणासम्भवे वेदितव्यं श्रवणसम्भवे तु श्रवणयुक्तायामेव दशम्यां प्रस्थानं तदुक्तं "श्रवणर्क्षे तु पूर्णाया" मिति प्रदोषव्याप्तिमतो- र्दशमीश्रवणयोर्योगोऽपि प्रशंसितः । न परं केवलं श्रवणमेव विजयादशमीत्वेन विहितमिति स्पष्टम् ।

दैवज्ञसङ्गमेश्वरविश्वनाथोऽपि स्वकृतव्रतराजे नवमीविद्धायाः प्रशस्तिमुक्त्वाऽन्ते 'दिनद्वये विजयक्षणव्याप्तावव्याप्तौ वा श्रवणर्क्षयुता ग्राह्ये'त्युक्तवान् । तेन एकतरदिने दशम्या विजयक्षणव्याप्तौ तादृशव्याप्यभाववत्याः परस्याः सत्यपि श्रवणर्क्षसंबन्धे ग्राह्यत्वानाग्रहमूलकोऽग्राह्यत्व- ध्वनिः सूचितः ।

अपि च श्रीवीरबुक्कणनृपामात्यमाधवसायनेन स्वकृतकालमाधवे दशमी- निर्णयमुपक्रम्य 'प्रतिपत्सम्मूर्खी कार्ये'ति सामान्यनियममुद्भाव्य दशम्या मूलाग्रयोर्द्वयोरपि मुखत्वादुभयत्र सामान्येन पूज्यत्वान्नियामकान्तराभावात्पूर्वोत्तरविद्धयोरन्यतरग्रहणे 'ब्रीहिभिर्यजेत यवैर्वे' तिवदैच्छिकविकल्प- मुट्टङ्कय-

'दशमी चैव कर्त्तव्या, सद्गर्गा द्विजसत्तमाः ।

'इति स्कन्दपुराणवचनम्,

**'प्रतिपत्पञ्चमीभूता सावित्री वटपूर्णिमा ।
नवमी दशमी चैव नोपास्या परसंयुता ।'**

इति ब्रह्मवैवर्त्तवचने नोपष्टब्धम्,-

**'नन्दाविद्धा तु या पूर्णा द्वादशी मकरे सिता ।
भृगुणा नष्टचन्द्रा च एता वै निष्फलाः स्मृताः ।'**

इति कूर्मपुराणवचनं चोपन्यस्याग्रे 'अत्रैकादश्या नन्दात्वादशम्याश्च पूर्णात्वादेकादशीविद्धा दशमी निष्फलेति गम्यत' इत्युक्त्वा 'बाढ' मित्यङ्गीकारो दर्शितः ।

अतःपरं 'निषेधोऽयं कृष्णपक्षविषयतया योजनीयः' इति यदुक्तं तन्मे मातावन्ध्ये" तिवद्याहत्म् । उपर्युदाहृत 'प्रतिपत्पञ्चमीभूते'त्यादिब्रह्मवैवर्त्तवाक्ये उपात्तायाः सावित्रीवटपूर्णिमायाः कृष्णपक्षान्तःपातित्वात्यन्ता- भावप्रतियोगित्वात् 'नन्दाविद्धे'ति कूर्मपुराणवचनेऽपि 'सिते'ति पदोपलम्भेन च सर्वेषां वचनानां कृष्णपक्षैकविषयत्ववचनं केवलं साहसमात्रमेवेति विपश्चिद्वर्यैः सुवचं भविष्यतीति । एवं च सति पूर्वोक्तं 'दशमी चैव कर्त्तव्या सद्गर्गे'ति स्कन्दपुराणवचोऽप्युपपन्नं भवतीति सर्व समञ्जसम् ।

किंच भगवद्भास्करप्रणेत्रा भट्टनीलकण्ठेनापि भगवद्भास्करस्य तृतीये समयमयूखे "आश्विनशुक्लदशमी विजयादशमीत्युच्यते । सा तु शमीपूजायां नक्षत्रोदयव्यापिनी ग्राह्या । तदुक्तं रत्नकोशे-

'ईषत्सन्ध्यामतिक्रम्य किञ्चिदुद्धिन्नतारकः
स कालो विजयो ज्ञेयः सर्वकार्यार्थसाधकः।' इति ।

चिन्तामणावपि -

आश्विनस्य सिते पक्षे दशम्यां तारकोदये ।
विजयो नाम कालोऽयं सर्वकार्येषु सिद्धिदः ॥ इति ।

अपराजितापूजायां तु अपराह्वव्यापिनी ग्राह्या । 'आश्विने शुक्लपक्षे' त्वित्युपक्रम्य -

'दशम्यां च नरैः सम्यक्पूजनीयाऽपराजिता ।
ऐशानीं दिशमाश्रित्य अपराहे प्रयत्नतः ।

इति पुराणसमुच्चयवचनात् । दिनद्वये तद्याप्तौ पूर्वैव-

या पूर्णा नवमीयुक्ता तस्यां पूज्याऽपराजिता ।
क्षेमार्क्षं विजयार्क्षं च पूर्वोक्तविधिना नरैः ॥

नवमीशेषयुक्तायां दशम्यामपराजिता ।
ददाति विजयं देवी पूजिता जयवर्धिनी ॥

आश्विने शुक्लपक्षे तु दशम्यां पूजयेन्नरः ।
एकादश्यां न कुर्वीत पूजनं चापराजितम् ॥'

इति पुराणसमुच्चयवचनात् । देशान्तरयात्रा तु पूर्वोक्ततारकोदय- रूपसन्ध्याकाले कार्या । दिनद्वये तारकोदयकालव्याप्त्यभावे परदिने एकादशमुहूर्ते यात्रा कार्या-

आश्विनस्य सिते पक्षे दशम्यां सर्वदिक्षु च ।
सायंकाले शुभा यात्रा दिवा वा विजयक्षणे ॥

इति 'एकादशो मुहूर्तोऽपि विजयः परिकीर्तितः ।
तस्मिन्सर्वैर्विधातव्या यात्रा विजयकाङ्क्षिभिः ॥'

इति च भृगूक्तेः । पूर्वदिने एकादशमुहूर्त्तं व्याप्त्यभावे परदिने श्रव- णयोगश्चेत्तदैव यात्रा कार्या । तत्पूजा तु पूर्वदिन

एव । 'उदये दशमी किंचि'दिति कश्यपवचनात् ॥" इत्येवं अपराजितापूजनेऽपराह्वय्यापिनी शमीपूजने च तारकोदयव्यापिनी यात्रायां च तारकोदयव्यापिनी तदभावे गौणविजयक्षणव्यापिनी तत्रापि श्रवणयोगस्य प्राशस्त्यात्तद्युक्तायामेव यात्रा कार्येति यात्राप्रस्थानपरत्वमैकान्त्येन श्रवणयोगस्योक्तमिति विषय-विभागेनासन्दिग्धस्त्रिविधो निर्णयः प्रदर्शितः । अस्य च भगवद्भास्करग्रन्थस्य प्रकृतं प्रामाण्यं सर्वधर्मशास्त्रग्रन्थानां मूर्द्धन्यत्वेन सकलेऽप्यार्यावर्ते वरीवर्तीति न विसंवादास्पदम् । यतोऽन्यदेशीयैरूपीयनैरपि तदवयवा व्यवहारमयूखादयो व्यवहारविनिर्णयेषु स बहुमानमाद्रियन्ते । गीर्वाणभाषायां कृतानल्पश्रमेण पुष्कलाधीतिना भट्टबुल्हेरेणापि स्वकृत 'हिन्दुला' प्रस्तावेऽसाधारणगुणगरिम्णोपवर्ण्य सुष्ठुतोऽसौ नीलकण्ठभट्टो भगवद्भास्करग्रन्थश्च। तेन च तत्प्रणेतुर्भट्टनीलकण्ठस्येतरखण्डधर्मग्रन्थः प्रकृष्टमाप्ततमत्वं तेन च तदुक्तवाक्यानामशङ्कमादरपूर्वकमुपादेयत्वं तथाऽनुष्ठातृणाञ्चाऽऽभ्युदयिकश्रेयो भाजनताऽव्यभिचारश्चेति स्पष्टमवगन्तुं मन्तुं च न काऽप्यायासावश्यकतेति शिवम् ॥

पदवाक्यप्रमाणानां पारं यातस्य धीमतः ।

दैवज्ञचक्रवर्तित्वजुषः केशवशास्त्रिणः ॥

तत्पादसेवया लब्धमतिना धर्मसूनना ।

कृतोऽयं निर्णयोल्लेखो विजयादशमीपरः ॥

समाप्तिमगमत्तेन तुष्यतां परमेश्वरः ।

समस्तजगतां धर्मरक्षको वृषभध्वजः ॥

नोद्दिश्य वित्तलाभं न कीर्तिलोभं न चापि पाण्डित्यम् ।

प्रकटयितुमेष यत्नो ममास्ति किंतु स्वधर्मरक्षायै ॥

अल्पज्ञत्वान्मनुजप्रज्ञानां विस्मृतिस्वभावत्वात् ।

यद्यन्मेऽत्र स्वखलितं तत्परिहर्तुं क्षमन्त एवार्थाः ॥

नित्यं ताटस्थजुषः सत्यैकपरा निरभिमानाः ।

सन्तः सन्ति कियन्तस्तेभ्योऽहमुपायनीकरोम्येतत् ॥

मीरा मतवारी

गोपीनाथ पारीक 'गोपेश'
अध्यक्ष साहित्य सरोवर संस्था
जयपुर

राजस्थान वीरों की धरती होने के साथ ही सन्तों-भक्तों की भी धरती रही है। इनमें मीरा एक ऐसी भक्त- विभूति है, जिसके शरीर की प्रत्येक रक्तवाहिनी में ऊष्मा है, प्रत्येक गति में निबांध लय है तो प्रत्येक शब्द में माधुर्य है। माधुर्य के साथ निर्भयता और सहृदयता का समन्वित ऐसा रूप अन्यत्र अन्यत्र मिलना कठिन है। स्वामी विवेकानन्द ने एक बार कहा था -जो बद्ध से एक रूप हुआ, वही वीर, वही सच्चा निर्भय है। ब्रह्म की उपासना करने से उसको किसी का भय नहीं रहता। उसके आनन्द में किसी प्रकार की कमी नहीं आती है। मीरा इन्हीं ब्रह्मरूप श्रीकृष्ण की भक्ति में निर्भय होकर लीन रही और आनन्दित होती रही। जब भक्त अपना हृदय उस भगवान् को समर्पित कर देता है तो भगवान् को भी अपना हृदय भाष भक्त को देना पड़ता है

साधवो हृदयं मह्यं साधूनां हृदयं त्वहम् ।

मदन्यत् ते न जानन्ति नाहं तेभ्यो मनागदपि ॥ -श्रीमद्भागवत 1-4-68

भक्तमाल में नामादासजी ने इस कलि- काल में गोपियों के समान कृष्ण प्रेम को प्रकट करने वाली भक्तिमती मीरा के विषय में स्पष्ट कहा है-

भक्ति निसान बजाय के का हूँ ते नाहिन लजी। लोक लाज कुल श्रंखला तजिमीरा गिरिधर भजी॥

मरुधरा राजस्थान में जोधपुर के संस्थापक राव जोधा के पुत्र मेड़ता के राजा राव दूदा की पौत्री के रूप में इस मीरा का जन्म संवत् 1561 में मेड़ता नगर में हुआ। मीरा के पिता का नाम रतनसिंह और माता का नाम कांता झालानी वीर कुँवरी था। मीरा जब गर्भ में थी तब उसकी माता ने नौ महीनों तक भक्तिभाव से भागवत का श्रवण और मनन किया था।

सूर्य के नामों में एक नाम मिहिर भी है। जो तेजस्वी हो, उसे मिहिर कहते हैं। मीरा के जन्मते ही, तेज झलक रहा था अतः पितामह ने उसका नाम मिहिरा' रखा, जो आगे बदल कर मीरा हो गया।

मीरा जब 4-5 वर्ष की थी तब एक बार ब्रज से सन्त माधवेन्द्र पुरी आये थे, जिन्होंने मीरा को गिरधर की मूर्ति प्रदान की थी। मीरा उन गिरधर की सेवा-पूजा में लगी रहती थी। राव दूदाजी ने मीरा की शिक्षा के लिये राजपुरोहित की देखरेख में पण्डित गजाधर जोशी को नियुक्त किया था। संगीत की शिक्षा के लिये आचार्य बिहारीदास को और योग की शिक्षा के लिये संत निवृत्ति नाथ को नियुक्त किया था।

एक दिन मीरा अपनी माता के साथ महल के झरोखे से बाजे-गाजे के साथ गुजरती बारात को देख रही थी। हाथी पर बैठे दूल्हे को बैठा देखकर मीरा ने माँ को कहा- 'माँ, यह कौन है?' माँ ने बताया - मह बींद (दूल्हा) है। इस पर मीरा ने पूछा - 'माँ मेरा बींद कहाँ है?' इस प्रकार मीरा के बार बार पूछने पर माँ ने उत्तर दिया - 'तेरा बींद तो गिरधर गोपाल है। इसके पश्चात् तो उस गिरधर गोपाल को ही अपना पति मान कर उनकी पूजा-आराधना में अधिक तन्मय हो कर नाचने गाने लगी -

माई म्हा नै सुपणा में परण्या दीनानाथ
छप्पन कोट जना पधारया, दूल्हा सिरी बृजनाथ।
सुपना माँ म्हाने परण गया, पाया अचल सुहाग।
मीरा नै गिरधर मिल्या री, पुरब जनम रो भाग ॥

मेड़ता के राजा राव दूदा के देहान्त के पश्चात् उनके जेष्ठ पुत्र वीरम देव मेड़ता की गद्दी पर बैठे। वीरमदेव भी मीरा की सब प्रकार से देखरेख करते थे। वे मीरा से बहुत लाड-प्यार करते थे। जब मीरा बारह वर्ष की थी तब उसका विवाह चित्तौड़ के सिसोदिया वंश में महाराणा, सांगा के पुत्र राजकुमार भोजराज के साथ सम्पन्न हुआ।

विवाह के समय मीरा ने अपने गिरधर गोपाल की उस मूर्ति को पहले ही विवाह मंडप में रख दिया था और अपने पति के साथ इस मूर्ति के संग भी फेरे ले लिये थे। इसका कारण सखियों के द्वारा पूछे जाने पर मीरा ने उत्तर दिया

ऐसे वर को के वरूँ जो जनमें अर मर जाया
वर बरियो गोपाल जी म्हारो चुड़लो अमर हो जाय ॥

राजस्थान में रूप गुण सम्पन्न वर के लिये बालिकायें और अचल सुहाग के लिये विवाहिता स्त्रियाँ गणगौर की पूजा करती हैं। जब मीरा को भी गणगौर की पूजा के लिये कहा गया तो उसने उत्तर दिया.

ना म्हें पूजां गौरख्या जी, ना पूजां अन देव। म्हें पूजां गोपालजी, थे कोई जानो भेव ॥

सच ही है पति को परमेश्वर मानने वाली तो अनेक स्त्रियाँ हैं परन्तु परमेश्वर को पति मानने वाली तो मीरा एक ही हुई थी। यद्यपि मीरा का सच्चा पति तो गिरधर गोपाल ही था फिर भी उसने अपने लौकिक पति को भी कभी अप्रसन्न नहीं किया। पति भोजराज ने कभी मीरा का विरोध नहीं किया। मीरा की पद रचना से उन्हें बड़ा हर्ष होता था। वे भक्तिमती मीरा को पाकर गौरवान्वित् थे। मीरा की कृष्ण भक्ति से ही प्रभावित होकर उन्होंने मीरा के लिये पूजा-आराधना हेतु चित्तौड़गढ़ में एक कृष्ण- मन्दिर बनवाया था, जिसमें मीरा भजन-कीर्तन तथा साधु सन्तों से सत्संग करती थी।

विवाह के पाँच-सात वर्ष बाद ही किसी रोग के कारण जब पति भोजराज का स्वर्गवास हो गया तो मीरा को सती होने के लिये बाध्य किया गया। मीरा ने सती होने से मना कर दिया और कहा कि मैं विधवा नहीं हूँ -

गिरधर गास्यां सती न होस्यां म्हें वर पायो धन नामी ।

संवत् 1584 (सन् 1527) में मीरा के पिता और उसके चाचा बाबर के विरुद्ध खानवा के युद्ध में राणा सांगा की ओर से लड़ते हुये वीर गति को प्राप्त हुये। कुछ दिनों बाद ही राणा सांगा का भी देहान्त हो गया। राणा सांगा की मृत्यु के पश्चात् सांगा के द्वितीय पुत्र रतनसिंह मेवाड़ के शासक बने। इन्होंने कभी मीरा का कोई विरोध नहीं किया, किन्तु ये रतनसिंह भी अधिक समय तक जीवित नहीं रहे। रतनसिंह की मृत्यु के पश्चात् सन् 1531 में रतनसिंह का छोटा भाई विक्रमादित्य मेवाड़ की गद्दी पर बैठा। वह क्रूर स्वभाव और अनुदार विचारों का व्यक्ति था। राणा सांगा के छोटे भाई पृथ्वीराज के द्वारा उत्पन्न दासी पुत्र बनवीर उसका मित्र था। वह विक्रमादित्य को बहकाया करता था। राजघराने की एक विधवा बहु इस प्रकार मन्दिर में नाचती है, गाती है, इकतारा बजाती है और साधुओं की संगत करती है - यह सब मीरा के देवर मेवाड़ के महाराणा विक्रमादित्य को अच्छा नहीं लगा। वह मीरा को ऐसा करने से मना करता था किन्तु मीरा ने देवर के प्रतिरोध की कोई परवाह नहीं की और वह गाती रही - 'बरजी मैं काहू की न रहूँ' तेरा कोई नीं रोकनहार मगन होय मीरा चली'।

समझाने पर भी मीरा जब नहीं मानी तो उसे मारने हेतु विष दिया गया, उसके पास पिटारे में रख कर सांप भेजा गया, किन्तु विष कृष्ण चरणोदक बन गया और सोप सालग राम की मूर्ति बन गई। मीरा का कुछ नहीं बिगड़ा। उसे अपने आराध्य पर पूरा भरोसा था और इसी विश्वास के कारण: उस ने अपने देवर को निर्भय हो कर कह दिया -

थारी मारी ना मरूँ, मेरो राखणहारो और ।

मीरा अपना दर्द अपने प्रियतम को इस प्रकार सुनाती रही -

जालां रै मोहना जाणां थारी प्रीत ।
 प्रेम भगति रो पैड़ो म्हारो, और न जाणां रीत।
 इमरित पाई विष क्यूं दीजै, कुणाँ गाँव री रीत ।
 मीरा रे प्रभु हरि अविणासी, अपणा जन रो मीत ॥

आखिर मीरा ने मेड़ता के शासक वीरमदेव और उनके पुत्र जयमल जो मीरा के भाई थे उनके आग्रह पर चित्तौड़ छोड़ दिया और वह मेड़ता आ गई। मेड़ता में वह लगभग पाँच वर्ष रहीं। इसी बीच उधर चित्तौड़ में दासीपुत्र बनवीर ने चित्तौड़ के महाराणा विक्रमादित्य की हत्या कर वह स्वयं राजगद्दी पर बैठ गया। मेड़ता में मीरा के लिये सारी सुविधायें होने पर भी उसका वहाँ मन नहीं लगा। वृन्दावन रसिक राजधानी' को ध्यान में रखते हुये उसने वृन्दावन जाने की इच्छा प्रकट की। वृन्दावन में आकर उसे बड़ी प्रसन्नता हुई। उसने गाया -

आली, मोहे लागै वृन्दावन नीको ।
 घर घर तुलसी ठाकुर सेवा दर्शन गोविन्द जी को ।

वृन्दावन में मीरा लगभग दो वर्ष रही। वहाँ उसने अपने प्रियतम कृष्ण की लीला स्थली का घूम घूमकर अवलोकन किया। वृन्दावन में विभिन्न भक्ति सम्प्रदायों के आचार्य थे। सभी ने ऐसी विदुषी कृष्णभक्त को अपने सम्प्रदायों में दीक्षित करने का आग्रह किया, किन्तु उसने किसी सम्प्रदाय में बँधना स्वीकार नहीं किया। यहाँ यह भी स्पष्ट कर देना उचित होगा कि सन्त रविदास को मीरा ने गुरु नहीं बनाया था। उसने तो सबकुछ कृष्ण को ही माना था। वह सम्प्रदायमुक्त गुरु शिष्य परम्परा विहीन परम वैष्णव भक्त थी। झालीरानी जो महाराणा सांगा की माता थी, उसने अवश्य सन्त रविदास से दीक्षा ली थी।

वृन्दावन से मीरा द्वारका पहुंची। द्वारकाधीश के दर्शन कर वह डाकोर में रणछोड़ राय जी के मन्दिर में रहने लगी। म्हारो मन हर लीन्हो रणछोण गाती और वहीं नृत्य करती। मीरा जहाँ भी गई उसकी सहेली ललिता उसके साथ रही। वह भी पद बना कर गाया करती थी।

उधर पन्नाधाय ने राणा सांगा के सबसे छोटे पुत्र उदयसिंह को बनवीर से बचाकर उसका लालन पालन किया। कुछ समय के बाद मेवाड के उमरा वों ने बनवीर को अपदस्थ कर तेरह वर्षीय उदयसिंहका राज्याभिषेक कर दिया।

उदयसिंह ने चाहा कि कि पूज्यतमा मीराबाई अब चित्तौड़ लौट आवें। सूरदास चाम्पावत के नेतृत्व में कुछ राज-

पुरोहितों ने जाकर मीरा को चित्तौड़ चलने का आग्रह किया मीरा वहाँ से जाना नहीं चाहती थी। राजपुरोहितों आग्रह के पश्चात् मीरा ने कहा कि- मैं मेरे ठाकुर से आज्ञा लेती हूँ। वह मन्दिर में गई और मन्दिर की मूर्ति में ही समा गई।

हरि की थी, हरि के लिये ही जी रही थी मीरा, हरिरूप होकर ही हरि में समा गई।

भक्ति के चार स्तर कहे गये हैं- दास्य, वात्सल्य, सख्य और मधुर। लौकिक क्षेत्र में जो श्रृंगार का महत्त्व है, अलौकिक क्षेत्र में वही इस मधुरा भक्ति का है। आचार्य रूप गोस्वामी ने अपने उज्ज्वल नीलमनि' ग्रन्थ में इस भक्ति को ही सर्वश्रेष्ठ मान कर इसे उज्ज्वल एवं रसराज कहा है। इस भक्ति के भक्तों का जो समर्पण भाव है, यही गोपीभाव है। यही गोपी भाव मीरा ने प्राप्त कर लिया था

म्हारा जनम जनम रा साथी। थां नै ना विसरूं दिन राती ॥

इस मधुरा भक्ति के भी दो विभाग हैं - एक तदीया रति और दूसरी मदीया रति। तदीया रति में भक्त अपने आराध्य से कहता है- मैं तेरा हूँ और मदीया रति में भक्त कहता है 'तुम मेरे हो'। मीरा गोपियों की भाँति 'मदीया रति' की आराधिका थी। वह अनन्य भाव से गाती थी - 'मेरे तो गिरधर गोपाल, दूसरो न कोई'। मीरा का कृष्णप्रेम ऐसा है जिसे आंसुओं से सींचा गया। यह प्रेम जन्म जन्मों का था। मीरा के हृदय के मधुरभाव मिलन चाहते थे क्योंकि वह कृष्ण की प्रियतमा पत्नी थी। चाहे वह किसी गोपी का अवतार हो या राधा का अवतार। वह प्रेम का पुनीत पाठ पढ़ाने और भक्ति का भव्य भाव जगाने इस धरा पर आई थी। जिस भक्ति के चीर को बहुत से भक्तों ने मिलकर तैयार किया था, उस चीर को तो मतवाली मीरा ने ही ओढ़ा था -

भक्ति का कपास जगदीश' बोया जाट धना, दादू धुनिया ने चुन साफ कर छोड़ा था ।

कर्मा जाटिनी ने किया कात कात सूत त्यार, कबीर तुनिन्द मढ़ा चारू चीर चोड़ा था ।

नामदेव छीपा ने विछाय भाववेदी पर, नाम नाम भव भक्ति रंग में निचोड़ा था ।

देय कर तारी फिर तारो गिरधारी कहि सोईचीर मीरा मतवारी तूने ओढ़ा था ।



राष्ट्रोपनिषत्

रचयिता

स्व. आचार्य डॉ. नारायणशास्त्री काङ्कर विद्यालङ्कारः

(महामहिम-राष्ट्रपति-सम्मानित)

हिन्दी-रूपान्तरण-कर्त्री
सौ. श्रीमती इन्दु शर्मा
एम.ए., शिक्षाचार्या

अंग्रेजी-रूपान्तरण-कर्ता
महामण्डलेश्वरः स्वामी श्री ज्ञानेश्वरपुरी
विश्वगुरुदीप आश्रम शोध संस्थानम्, जयपुरम्

दुग्ध-दग्धः सफूत्कारं, तक्रं पिबति शङ्कितः ।

अपसार्या न तच्छङ्का, कियदपि प्रयत्यताम् ॥२०५॥

दूध का जला आदमी छाछ को भी फूँक फूँक कर पीता है । उसका डर दूर नहीं किया जा सकता, चाहे कितना भी प्रयत्न करलो ।

A person who was burned drinking hot milk will blow even on the buttermilk. His fear cannot be removed, does not matter how much one tries.

दुराचार-निरोधो न, विना दण्ड-प्रकाशनम् ।

दण्डो वासते लोकान्, दुराचार-प्रवर्त्तनाम् ॥२०६॥

बिना दण्ड का प्रकाशन किये दुराचारों को रोकना संभव नहीं है। दण्ड ही लोगों को दुराचारों में प्रवृत्त होने से रोकता है ।

It is not possible to stop the misbehaviour without the show/display of punishment. Only punishment stops people from misbehaving.

दुर्लभो नरदेहोऽयं, न नाशयो वृथा क्वचित् ।

काले काले परीक्ष्य स्वं, सार्थकोऽयं विधीयताम् ॥२०७॥

यह मनुष्य शरीर दुर्लभ होता है, इसे व्यर्थ ही कहीं नष्ट नहीं करना चाहिये । समय समय पर आत्मपरीक्षण करके इसको सार्थक बनाना चाहिये ।

This rare human body should not be destroyed in vain. From time to time, it should be made meaningful by self-testing.

दुर्लभो मानुषो देहो, न नाशयोऽयं वृथा क्वचित् ।

अनेन कर्म तत् कार्यं, येन स्यादेष सार्थकः ॥२०८॥

यह मनुष्य शरीर दुर्लभ होता है, इसे व्यर्थ ही कहीं नष्ट नहीं करना चाहिये। इस शरीर से वह कार्य करना चाहिये जिससे शरीर सार्थक हो जाय ।

This rare human body should not be destroyed in vain. One should do such work which will make this body/life meaningful.

दुर्लभं मानुषं देहं, लब्ध्वा यदि न सत् कृतम् ।

तर्हि वृथैव जन्मेदं, यापितं तुच्छ-कर्मसु ॥२०९॥

यदि दुर्लभ भी मनुष्य शरीर को पाकर सत्कर्म नहीं किया तो तुच्छ कार्यों में यह वृथा ही बता दिया ।

If even after getting this rare human body, the good deeds are not done, then by doing the trivial tasks, this life is called useless.

दुर्लभो मानुषं देहं, लब्ध्वा साधुर्न सेवितः ।

तर्हि तज्जन्म किं व्यर्थं, गतं नैवेति मन्यताम् ॥२१०॥

दुर्लभ मनुष्य शरीर पाकर यदि साधु-सन्तों की सेवा नहीं की गयी तो वह जन्म व्यर्थ ही चला गया, क्या ऐसा नहीं मान लिया जाय ?

Isn't that true that the birth is in vain if one does not serve the saints even after getting this rare human body?

दुर्विचारा यथा न स्युः, कार्या सत्सङ्गतिस्तथा ।

दुर्विचारोद्भवं कर्म, कं न क्लेशयति क्वचित् ? ॥२११॥

मनुष्य को चाहिये कि उसमें दुर्विचार जैसे उत्पन्न न हो वैसी वह सत्सङ्गति करें । दुर्विचारों से उत्पन्न कर्म किसको क्लेश कहाँ नहीं पहुँचता है ?

One should keep good company so bad behaviour does not develop. Who and where will not be troubled by the deeds created by bad behaviour?



प्रकाशक : विश्वगुरुदीप आश्रम शोध संस्थान - कीर्ति नगर, श्याम नगर, सोढाला, जयपुर

Website : vgda.in Youtube : www.youtube.com/c/vishwagurudeepashram E-mail : jaipur@yogaindailylife.org